

## Normas para submissão de trabalhos para o I SIMPÓSIO NACIONAL DE MEDITAÇÃO TRANSCENDENTAL E AROMATERAPIA

### 1. Tipos de trabalhos aceitos

Serão aceitos os seguintes tipos de trabalhos:

- a) **Trabalhos sem necessidade de aprovação pelo comitê de ética:** Revisões de literatura e Relatos de experiência. Usar Template 1 (disponível no link:.....);
- b) **Trabalhos que necessitam de aprovação pelo comitê de ética:** Estudos experimentais; Ensaio clínico; Estudos transversais; Estudo de caso e controle. Usar Template 2 (disponível no link:.....).

### 2. Idioma e formatação

Os textos devem ser enviados em língua portuguesa com as seguintes formatações: fonte *Times New Roman*, tamanho 12 (corpo do texto), espaçamento 1,5 e folha tamanho A4, com todas as margens de 2,0 cm. Nos destaques devem empregar itálico em vez de sublinhado.

Subtítulos, tais como: resumo, palavras-chave, introdução, metodologia etc, deverão ser destacados em negrito, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhado à esquerda.

Um modelo de trabalho encontra-se disponível para edição no link: .....

O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word.

### 3. Número de autores:

O(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) (no máximo 8 autores), suas instituições de atividade, endereço eletrônico (e-mail) e número de ORCID (disponível no link:<https://orcid.org/>) devem ser preenchidos corretamente no artigo para não haver problema no cadastramento do DOI do artigo - o que é irreversível.

### 4. Estrutura do trabalho

ATENÇÃO:

- O tamanho do trabalho não deve ultrapassar 8 páginas;
- Os trabalhos serão submetidos a detecção de plágio e uso de inteligência artificial.

O trabalho deve conter:

**Título:** Máximo de 20 palavras, em português, fonte *Times New Roman*, tamanho 14, espaçamento de 1,5, negrito e centralizado.

**Resumo:** O resumo deve conter no máximo 150 palavras, em espaçamentos simples, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado e deverá contemplar todos os tópicos do trabalho: introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusões.

**Palavras-chave:** Três a cinco palavras, separadas por ponto e vírgula (;).

**Abstract e Keywords:** Seguindo os mesmos critérios do Resumo e das Palavras-chave.

**Corpo do texto:**

O corpo do texto deverá ser subdividido em:

### **Introdução**

Deve ser objetiva e clara, destacando o problema estudado e justificativa da pesquisa. Neste tópico deverá ser inserido o objetivo principal da pesquisa.

### **Materiais e Métodos**

Deverá ser descrito com detalhes para permitir a sua reprodução por outros pesquisadores, explicitando: tipo de pesquisa, número de participantes, fonte de dados, análise e parecer do comitê de ética, quando aplicável.

### **Resultados e discussão**

Descrever os principais achados do estudo, contrastando com a literatura (discussão).

- uso de ilustrações e tabelas:

Ilustração (desenho, esquema, fluxograma, gráfico, mapa, organograma, quadro, retrato, figura, imagem, dentre outros), quando existirem, devem ser inseridos no corpo do texto,

obedecendo às normas da ABNT NBR 6022 (2018). As tabelas devem ter sua formatação e apresentação regulamentadas pelas Normas de Apresentação Tabular do IBGE (1993);

**O número máximo de ilustrações e tabelas serão limitados em 4, por trabalho.**

Comentado [1]: Carmen confirmar

**OBS: tópicos 2 e 3 podem ser substituídos por Desenvolvimento para a modalidade de trabalho de relatos de experiência.**

#### **Próximos passos, desafios e necessidades**

Descrever as perspectivas futuras com base nas observações e desafios encontrados. **(Este tópico se aplica apenas para relatos de experiência).**

#### **Conclusão**

Descrever o que pode ser concluído a partir dos resultados obtidos. O objetivo geral foi atingido (no todo ou em parte)? Há perspectivas de avanço e/ou novas propostas?

**OBS: tópico 5 pode ser substituído por Considerações Finais para a modalidade de trabalho de relatos de experiência.**

#### **Referências:**

Listar todas as referências utilizadas na elaboração do texto, em formato ABNT. A citação de autores no corpo do texto deverão estar conforme a NBR 10520 (ABNT, 2023).

#### **5. Normas para publicação**

Os anais do evento serão publicados pela revista **Arquivos do Mudi** (ISSN: 1980-959X), deste que contemplem os requisitos abaixo:

- A estruturação do trabalho deverá seguir obrigatoriamente as normas descritas anteriormente;
- O trabalho deve ser inédito, redigido em língua portuguesa e não deve estar em apreciação concomitante em nenhum outro periódico ou veículo de publicação, no todo ou em parte, no idioma original ou traduzido;

- A originalidade e veracidade do trabalho a ser submetido e publicado é de responsabilidade dos autores. Sendo necessário o preenchimento do termo (disponível no link:.....), que deverá ser devidamente preenchido e assinado pelos autores. E anexado no ato da submissão trabalho;
- **ATENÇÃO: Todos os trabalhos serão submetidos a detecção de plágio e uso de inteligência artificial;**
- Os trabalhos cujo necessitem da aprovação do comitê de ética, como descrito no tópico 1, deverão conter obrigatoriamente o número do parecer no corpo do texto (subitem materiais e métodos).

#### **6. Informações adicionais**

Os relatos de experiências devem prezar pela impessoalidade. Sendo assim, ao longo do texto, o autor não deve fazer menção de nome de pessoas, quer seja dos autores ou de usuários.

A publicação contará com o seguinte lembrete: "A veracidade das informações e das citações bibliográficas é de responsabilidade exclusiva dos autores".